



ARTinCIRCO FESTIVAL 2020

SPETTACOLO PER LE SCUOLE:

SONATA PER TUBI



OGGETTO: Proposta di spettacolo con laboratorio, rivolta alle Scuole dell'Infanzia, alle Scuole Primarie e Secondarie, nell'ambito del Festival di Circo Contemporaneo "ARTinCIRCO FESTIVAL" per le mattine dal 4 all'8 Maggio 2020 a Ozzano dell'Emilia.

Dove

Lo spettacolo si terrà nel tendone da circo montato nel Campo di Via della Repubblica, davanti al municipio di Ozzano. Il laboratorio si terrà all'aperto, nel parco.

Durata 1h

A chi è rivolto

Il progetto è rivolto alle Scuole dell'Infanzia e alle Scuole Primarie e Secondarie.

Cos'è

Quest'anno lo spettacolo proposto da ARTinCIRCO FESTIVAL è "SONATA PER TUBI", un viaggio sonoro e onirico che lascia agli spettatori la possibilità di immaginare la propria chiave di lettura e stimola la fantasia di ognuno a ricercare la musicalità negli oggetti. Semplici tubi di plastica diventano strumenti musicali, portando all'attenzione il tema del riciclo e del riutilizzo. Lo spettacolo crea nuovi punti di vista dando agli oggetti utilizzati in scena un uso sempre diverso dal loro contesto abituale, aprendo una visione sonora e di significato inaspettati. "Sonata per Tubi" viene proposto come approfondimento dell'educazione musicale per la forte componente di musica dal vivo presente nello spettacolo.

Il repertorio musicale eseguito è per la maggior parte classico (Vivaldi, Bach, Beethoven, Rossini, Brahms) unito a brani originali composti dalla Compagnia. Alla fine dello spettacolo

viene aperto un approfondimento collettivo dove i ragazzi possono sciogliere le loro curiosità sia sullo spettacolo che sulla sonorizzazione degli oggetti in scena.

Lo spettacolo sarà accompagnato da un laboratorio all'aperto, prima o dopo lo spettacolo, giocando con gli elementi del circo e con le installazioni musicali in materiale riciclato.

SCHEDA DIDATTICA

SONATA PER TUBI

Arie di musica classica per strumenti inconsueti

Trama

Un concerto per tubi e non solo. Musica inconsueta o circo inedito? I musicisti suonano noti brani del repertorio classico, con dei semplici tubi di plastica. Il circo alimenta la follia dei personaggi in contrappunto con Hula hoop sonanti, clave che diventano sax e diaboli sonori. Sonata per Tubi ricerca le possibilità musicali di alcuni attrezzi di circo, che attraverso delle modifiche e l'uso della tecnologia, diventano degli strumenti musicali a tutti gli effetti. "Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi." I personaggi in scena fondono l'azione circense con la musica dal vivo, attraverso un linguaggio universale e accessibile ad un pubblico di tutte le età.



Produzione: Compagnia Nando e Maila E.T.S.

Con il sostegno di: MiBAC – Regione Emilia Romagna

Di e con: Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani

Aiuto alla creazione: Marta Dalla Via, Federico Cibir

Durata: 60 minuti

Adatto a: tutte le età

Tecniche di circo: Palo cinese, Acrobatica e Giocoleria

Strumenti musicali utilizzati: Contrabasso, Violoncello, Violino, Sax, Percussioni, Corni

Spettacolo ospitato dalle Residenze Artistiche in transito ministeriali:

Festival Mirabilia, Teatro dell'Argine, CLAPS

Residenza internazionale:

Eje Producciones culturales (Leòn – Spagna)

Le tecniche e i linguaggi utilizzati

Nando e Maila propongono una teatralità a trecentosessanta gradi con un linguaggio e tecniche facilmente accessibili a tutte le fasce d'età e con un particolare focus per i ragazzi: il fantastico mondo del circo, la comicità, che affonda le radici nella popolare arte del clown e della commedia dell'arte e infine la musica, suonata sempre dal vivo, s'intrecciano in uno spettacolo che risulta molto divertente e stimolante.

Le tecniche del circo vengono proposte non in maniera tradizionale, ma sempre al servizio della drammaturgia comica e contribuiscono ad ampliare una visione più creativa della messa in scena.

Inoltre il gioco si sviluppa intrecciando le tecniche di commedia dell'arte e del clown che, rinunciando all'utilizzo tradizionale della maschera e del naso rosso, conferiscono ai personaggi un'umanità più moderna, fortemente riconoscibile dai ragazzi. Quest'ultimi infatti si schierano di volta in volta con i personaggi apprezzandone l'emotività.

La Compagnia Nando e Maila

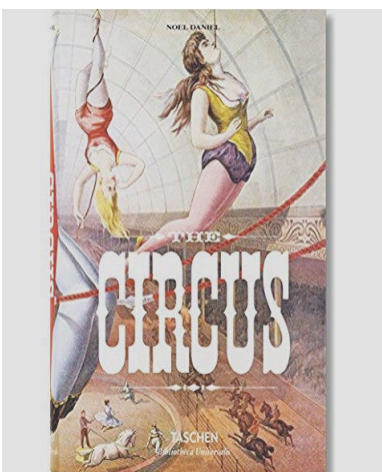
Attori, musicisti e artisti di circo, Nando e Maila sono tra i primi in Italia a fondare una compagnia di Circo Contemporaneo che sperimenta la commistione dei linguaggi quando ancora non c'era, né un vero movimento di Circo Contemporaneo, né scuole di circo. Ciò ha determinato un approccio alla ricerca assolutamente originale, innovativo e personale, mettendo in gioco l'esperienza fatta negli ambiti di provenienza (musica, teatro e danza) piuttosto che una formazione accademica circense. La fusione dei linguaggi è riconoscibile nei personaggi in scena che suonano musica e articolano tecniche circensi in quel tentativo che rende sostanzialmente inutile la necessità di tracciare dei confini. Per la Compagnia Nando e Maila la musica dal vivo ha un ruolo poetico chiave. Allo stesso tempo propone una drammaturgia comprensibile, trasversale e accessibile ad un pubblico più eterogeneo possibile.

GLI APPROFONDIMENTI POSSIBILI

Brani musicali utilizzati durante lo spettacolo:

- “Marcia Trionfale” Aida di Giuseppe Verdi
- “Sinfonia” Il Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini
- “Aria sulla quarta corda” di Johann Sebastian Bach
- “Inno alla Gioia” di Ludwig Van Beethoven
- “Ninna nanna” di Johannes Brahms
- “Primavera” Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi
- “Somewhere over the rainbow” di Harold Arlen
- “When the saints go marching in” di Luis Armstrong

Film (interamente dedicati o che hanno in qualche modo analizzato il mondo circense) possiamo ricordare:



- The Circus (b/n, Usa 1928) di Charlie Chaplin.

- I Clowns (colore, 93 minuti Italia 1970) di Federico Fellini, con Anita Ekberg, Riccardo Billi, Liana Orfei, Nando Orfei.

COSTI DI PARTECIPAZIONE:

Agli alunni viene chiesto un biglietto di ingresso di 5 € a testa, ad eccezione degli alunni certificati. Eventuali spese di trasporto degli alunni dalla Scuola al luogo del Festival s'intendono a carico dell'Istituto Scolastico (verificare se l'iniziativa rientra nel PTOF di modo che le spese di trasporto possano essere coperte dal Comune di provenienza).

PER INFORMAZIONI:**Maila Sparapani****329 2347981****info@artincirco.it****www.nandoemaila.it**